

# 100% ECHT **›KOMPAKT‹**

Auszug aus der HGM Echtholz- und Echtlack-Türenkollektion



## ECHTHOLZ

Der Klassiker für natürliches und stilbewusstes Wohnen. Türen mit Echtholzoberflächen gibt es in einer Vielzahl unterschiedlicher Optiken.

## ECHTLACK

Türen in Weiß bringen Licht und Helligkeit in den Wohnraum. Die exzellente HGM Lackqualität sorgt für langanhaltend schöne Oberflächen.

## ECHT SCHNELL

Die meisten der hier gezeigten Produkte sind im HGM Schnelllieferprogramm DRIVE IN enthalten und in kürzester Zeit verfügbar.



**Lackierte Zargen und Kanten**

HGM Türblätter, Zargen und Türkanten erhalten komplett den gleichen Echtlack. Vorteil: keine Farbunterschiede zwischen Türblatt, Zarge und Kante.

**Lack-Qualität ohne Kompromisse**

Jede Echtlack-Türen wird in mehreren Ebenen lackiert.

**Akustischer Genuss**

Sanftes, schallgedämpftes Schließen durch die speziell entwickelte und nahezu lichtundurchlässige Zweikammerdichtung.

**Echtlack in verschiedenen Farbtönen**

Neben den Standard-Weißtönen stehen Ihnen weitere Farbtöne aus der HGM-Echtlack-Farbkollektion zur Auswahl.

**Hochwertige Beschläge**

Im Dauerfunktionstest geprüfte hochwertige Schlösser, Bänder und Schließbleche sind Qualitätsbeweis und sichern Langlebigkeit.

**Manueller Schliff**

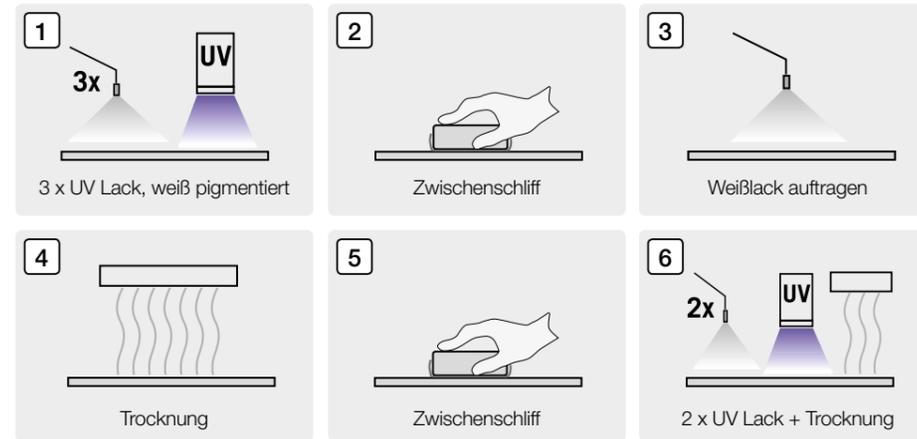
Bei den meisten Stiltüren werden die Kassetten oder Fräsungen von Hand geschliffen, um eine optimale Oberfläche zu erzielen.



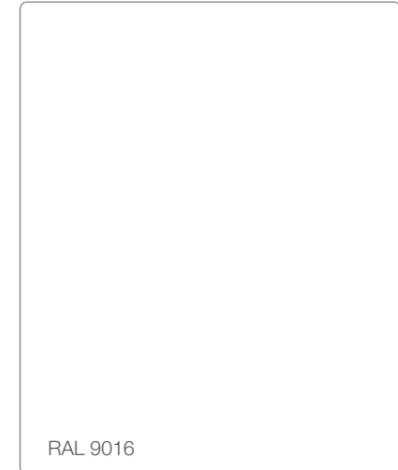
**Gesundheit und Ökologie**

Es ist für uns selbstverständlich, die Anforderungen der modernen Technik mit der Umweltverträglichkeit abzustimmen. Modernste Lackiertechnik sowie umweltfreundliche Lacke sichern höchste Qualität und Umweltverträglichkeit.

Lack-Aufbau für Qualität ohne Kompromisse



Weiß ist nicht gleich Weiß



Gleiche Echtlack-Oberfläche an Türblatt, Zarge und Kante



**Klingt selbstverständlich, ist es aber nicht.**

Aus Kosten- und Fertigungsgründen werden bei den meisten Türenherstellern unterschiedliche Oberflächenmaterialien für die Türblattkante und die Zarge eingesetzt. Das hat durchaus sichtbare Farbabweichungen zur Folge. Um diesen unerwünschten Effekt zu vermeiden, besitzen HGM Echtlack Türen und Zargen jeweils die exakt gleiche Echtlack-Oberfläche mit der gleichen Nass-Lackierung. Das ist ein klares Zeichen für kompromisslose Qualität die Sie sehen und spüren werden.

Oberflächen-Farbveränderungen im Laufe der Zeit



Durch die exakt gleiche Nass-Lackierung für das Türblatt, der Türblattkante und der Zarge entstehen auch im Alterungsprozess kaum sichtbare Farbunterschiede bei Echtlack-Oberflächen.



Bei der Verwendung von unterschiedlichen Oberflächenmaterialien für das Türblatt, die Türblattkante und die Zarge können sich deutlich sichtbare Farbunterschiede im Alterungsprozess ergeben.



Echtlack<sup>®</sup> by HGM

Modell Glatt | stumpf, geschosshoch | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm

### ECHTLACK, glatte Türen

Die exklusive HGM Echtlack Oberfläche macht den sichtbaren und fühlbaren Unterschied.



Drei exklusive ECHTLACK Farbtöne stehen im HGM Schnell-Lieferprogramm zur Auswahl. Wenn es nicht unbedingt „weiß“ sein soll, empfehlen wir den besonders harmonischen Farbton Vision.

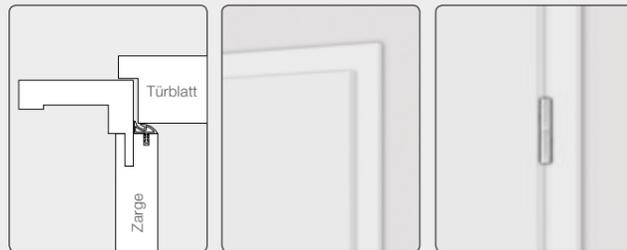


Türblatt Glatt, gefälzt | Lack ähnl. RAL 9010



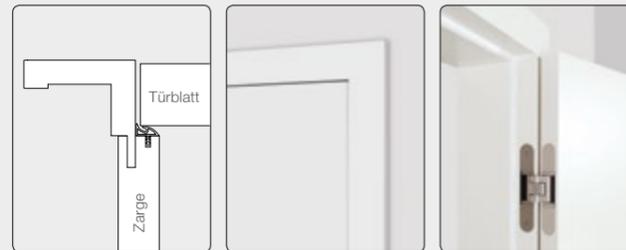
Türblatt gefälzt mit LA3, Verglasung Lista Due Lack ähnl. RAL 9016

#### Gefälzt



Bei der gefälzten Ausführung liegt das Türblatt auf der Bekleidung auf.

#### Stumpf



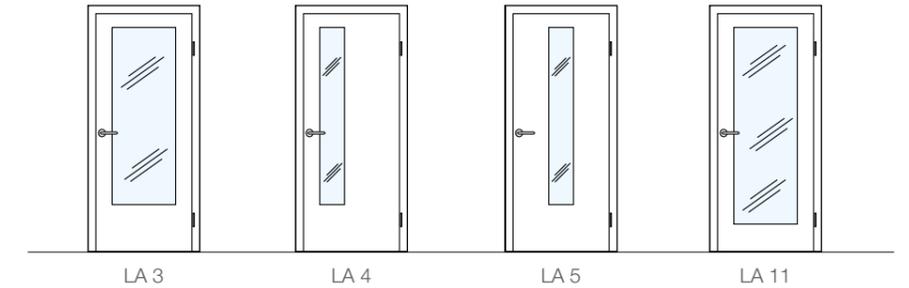
Bei der stumpfen Ausführung bildet das Türblatt eine nahezu bündige Ebene mit der Bekleidung. Mit den verdeckt liegenden Bändern entsteht eine harmonische Optik.

#### Magnetschloss (stumpf)



Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da das Schloss magnetisch verriegelt wird, ohne mechanischen Kontakt zum Schließblech. Dadurch ist ein geräuscharmes Schließen möglich.

#### Lichtausschnitte



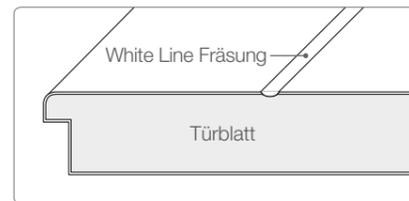
Weitere Lichtausschnitte möglich. Fragen Sie Ihren Fachhändler.



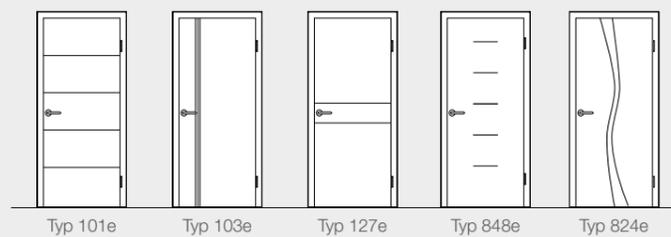
Serie White Line

Die beliebtesten Weiß Art Motive bieten wir auf Wunsch auch als White Line Ausführung an. Die preisgünstigere Alternative unterscheidet sich zur Weiß Art Serie durch ihre schmalere und flachere Linienfräsungen. Bei der Lackqualität gibt es allerdings keine Kompromisse - beide Varianten besitzen dieselbe Echtlack-Qualität. Wünschen Sie eine größere Auswahl an Motiven, dann werden Sie bei der Weiß Art Serie fündig. Kombinieren Sie das White Line Türblatt mit einer CPL Weißlack Zarge zu einem attraktiven Preis.

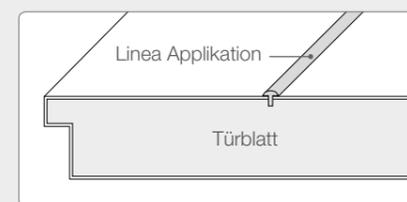
White Line – Querschnitt



White Line – Typen



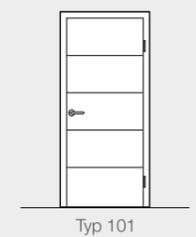
Linea Art – Querschnitt



Die Linea Art Applikation ist in den folgenden Farben lieferbar:

- schwarz
- chromglänzend
- Edelstahl matt

Linea Art – Typen



Weitere Typen möglich. Fragen Sie Ihren Fachhändler.



Echtlack<sup>®</sup> by HGM Modell Madison | Typ 2210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge rund, 60 mm



Echtlack<sup>®</sup> by HGM Modell Adera | Typ 3340 | Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

Adera – Querschnitt

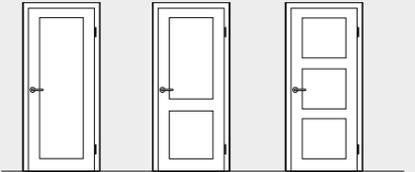


Rahmentürkonstruktion mit eingesetzten Füllungen, Rahmenfriesen aus MDF

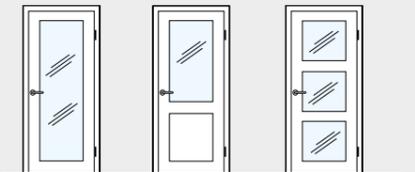


Verglasung ohne Glasleisten

Varianten | Lichtausschnitte



Typ 1100 Typ 2210 Typ 3340



Typ 1100 LA Typ 2210 LA Typ 3340 LA

Modell **Madison**

Der klassische Türentwurf für alle, die Schönheit und Funktionalität miteinander verbinden wollen. Madison ist lieferbar in drei Aufteilungsvarianten und in den gängigen Tür-Norm-Maßen - auch 2-flügelige Ausführungen und Schiebetüren sind möglich. Lieferbar in den Normbreiten 610 / 735 / 860 / 985 mm und Normhöhen 1985 und 2110 mm.



Das tiefgezogene Profil beim Modell »Madison« bildet die charakteristische Stiltüroptik



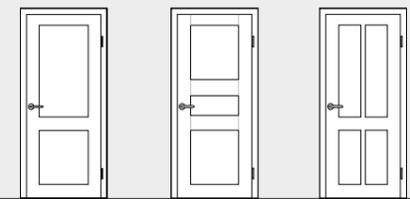
Modell Madison | Typ 3330  
Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge rund, 60 mm

Madison – Querschnitt



Türblatt mit innen liegenden Hohlprofilen, Einlage aus Röhrenspanplatten

Madison – Typen



Typ 2210 Typ 3330 Typ 4210

Lichtausschnitte und Sprossenrahmen sind nur in diesen Typenausführungen möglich.

Modell **Adera**

Für jeden, der das Besondere schätzt. Klare Linien, geradliniger Aufbau und ausdrucksstarke Optik. Das Modell Adera ist ein moderner Klassiker und ein Statement für guten Geschmack!



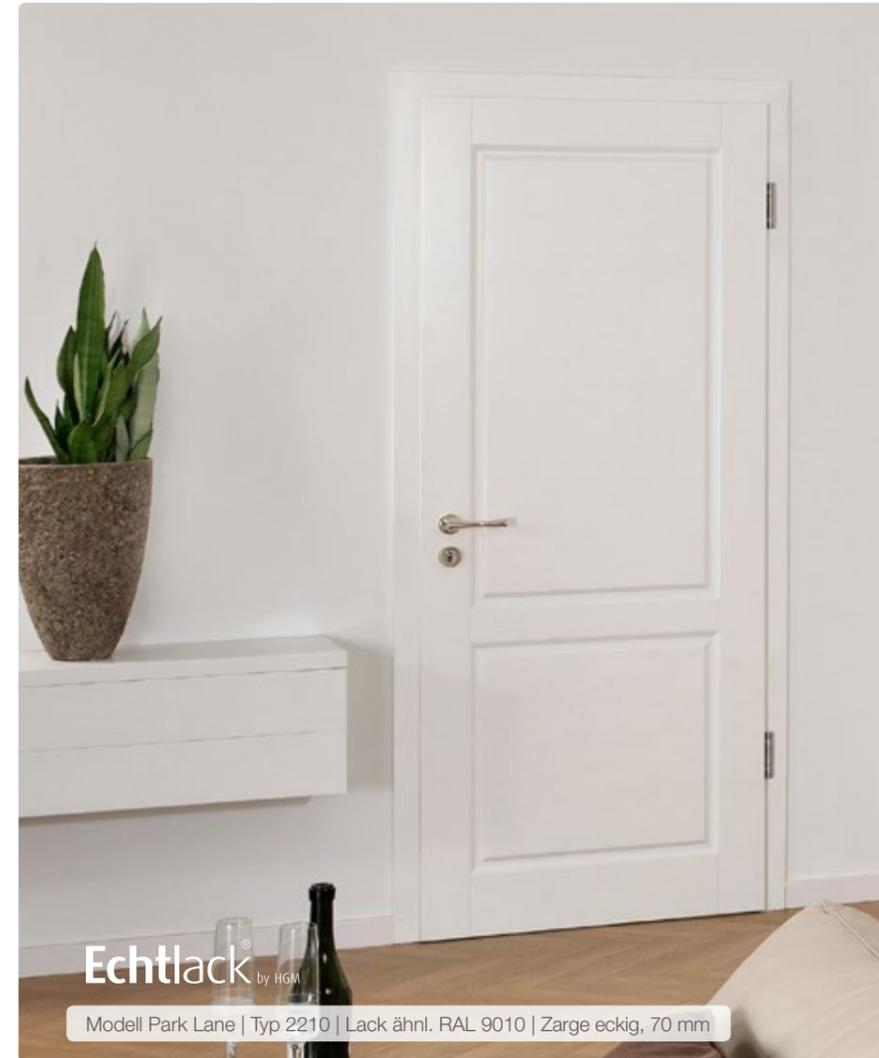
Modell Adera | Typ 1100  
Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm





Echtlack<sup>®</sup> by HGM

Modell Park Lane | Typ 3340 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm



Echtlack<sup>®</sup> by HGM

Modell Park Lane | Typ 2210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

### Modell Park Lane

Weiß und Tageslicht – das ist eine Verbindung, die Transparenz und glasklare Ideen mit einem klassischen Stilgefühl verbindet. Lassen Sie Ihre Räume so in neuem Licht erstrahlen. Mit dem Modell Park Lane stehen Ihnen viele Möglichkeiten der Gestaltung mit Licht und Glas zur Verfügung.

### Qualität - sichtbar gemacht

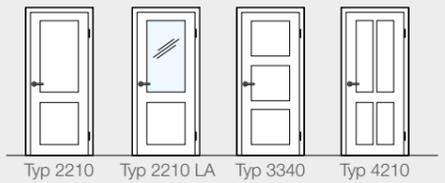


Im Querschnitt zeigt sich was diese Tür in sich hat. Der 3-schichtige Aufbau aus Tischlerplatte und MDF ist ein Garant für extreme Langzeitstabilität.



Modell Park Lane | Typ 2210 mit Lichtausschnitt und Sprossenrahmen | Lack ähnl. RAL 9016  
Zarge eckig, 70 mm

### Park Lane – Typen



Weitere Typen und Lichtausschnitte möglich. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

### Detail - mit Verglasung



Perfekt auf die Optik abgestimmte Glasleisten.

### Modell Classique Nouveau

Classique Nouveau – die Tür, die Schlichtheit und Eleganz in sich vereint. Die besondere Fertigungsmethode der Classique Nouveau führt zu ihrer einzigartigen Optik, die durch die absolut eckig ausgeführten Kassetten hervorgerufen wird.



Modell Classique Nouveau 1 | Typ 1100 | Lack ähnl. RAL 9010  
Zarge eckig, 70 mm



Modell Classique Nouveau 1 | Typ 3340 | Lack ähnl. RAL 9016  
Zarge eckig, 70 mm



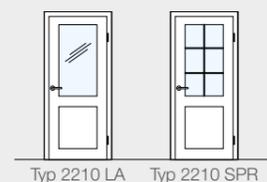
Echtlack<sup>®</sup> by HGM

Modell Classique Nouveau 1 | Typ 2210, mit Lichtausschnitt, Glas Float hell | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm



### Classique Nouveau

Typen / Lichtausschnitte / Sprossenrahmen



Weitere Typen und Lichtausschnitte möglich. Fragen Sie Ihren Fachhändler.

### Classique Nouveau

Querschnitt



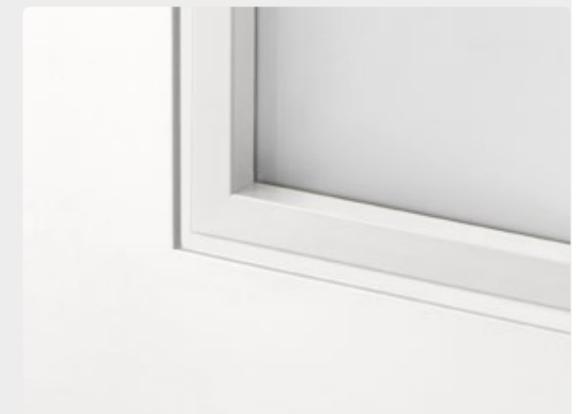
Türblatt mit gegenüber der Oberfläche etwa 3 mm zurückliegenden Feldern mit Füllungscharakter.

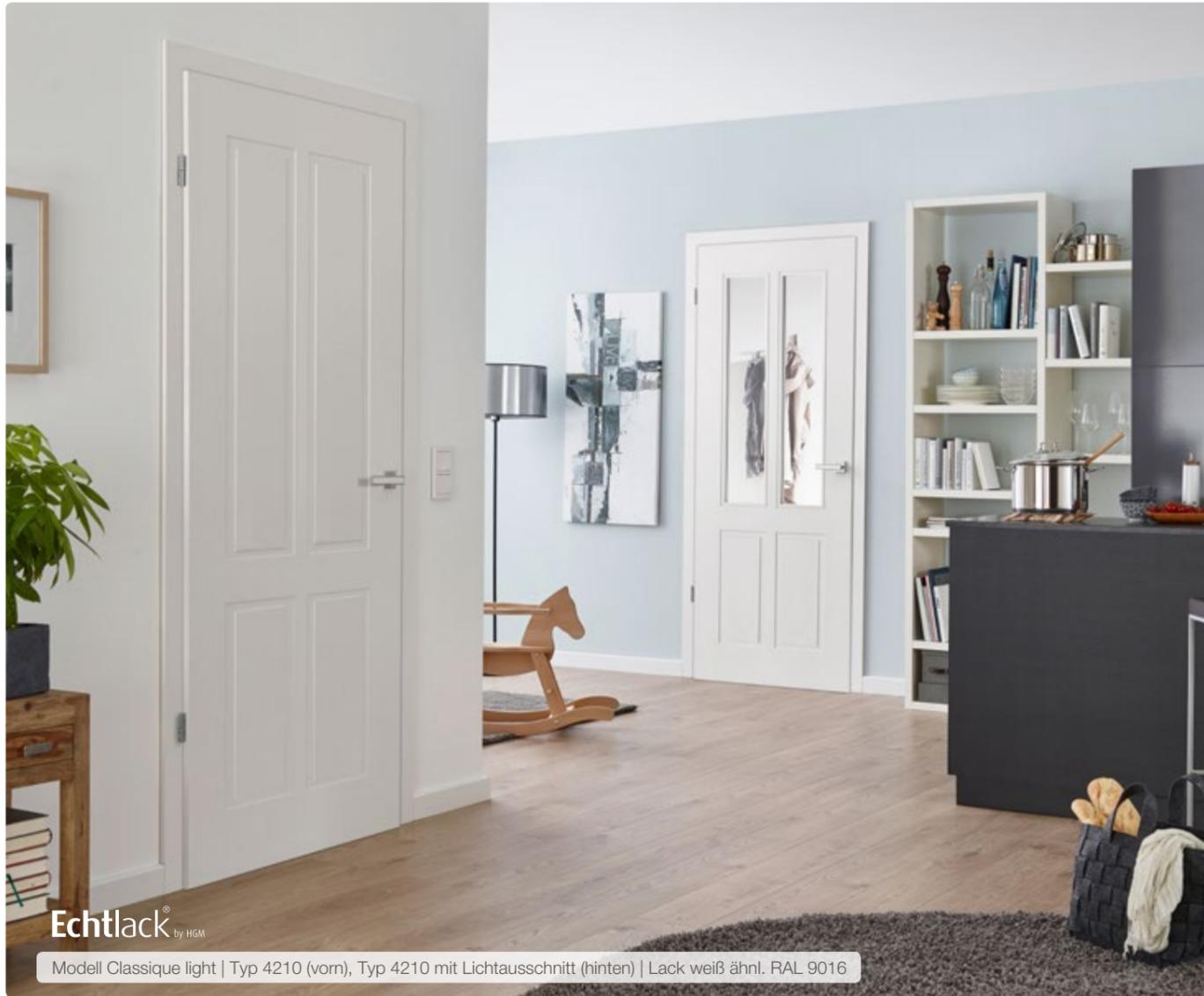
Lichtausschnitt Querschnitt



Die flächenbündige Glasleiste mit der leichten Schattenfuge passt optisch perfekt zur Geradlinigkeit der Tür.

Lichtausschnitt Detail



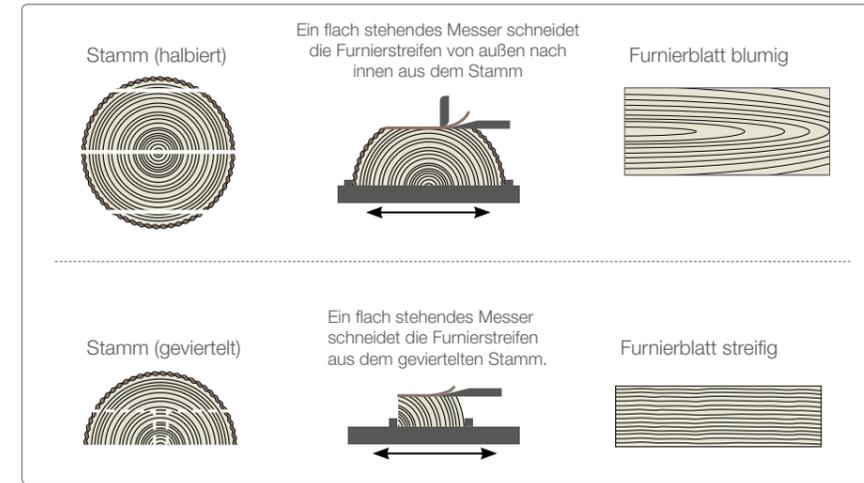


Echtlack<sup>®</sup> by HGM

Modell Classique light | Typ 4210 (vorn), Typ 4210 mit Lichtausschnitt (hinten) | Lack weiß ähnl. RAL 9016

### Das Beste, was Holz passieren kann.

Kann es ein großartigeres Bekenntnis zum schöneren Wohnen geben als eine Echtholztür? Schließlich gehört das Furnier zum Edelsten, was man aus Holz fertigen kann. Ein Furnier entsteht dadurch, dass ein Baumstamm in viele dünne Furnierblätter geschnitten wird und so Blatt für Blatt seine individuellen Wuchsmerkmale freigelegt werden. Die Verarbeitung von Furnier schafft grenzenlose Einsatzmöglichkeiten in Form, Farbe und Ausführung. So wird jede Echtholztür zu einem Unikat, die Ihren ganz persönlichen Stil zum Ausdruck bringt.

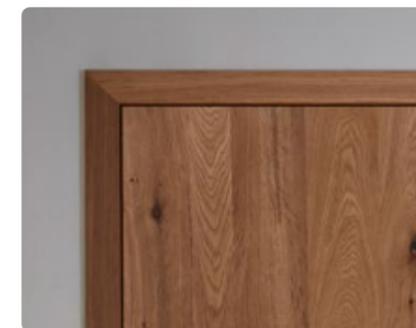


### FACHWERK-Furnier

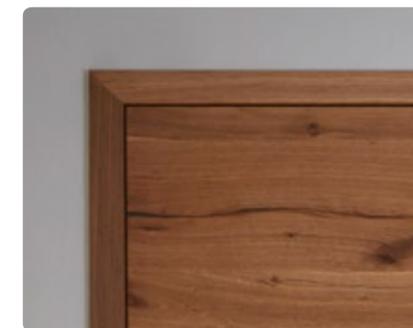
Um den markanten Ausdruck des FACHWERK Furniers zu erhalten wird bewusst das Kernholz der Eiche verarbeitet. Damit die einzigartige Oberflächenstruktur mit Rissen, Ästen und ausgebrochenen Astlöchern gewahrt bleibt, wird auf einen Furnierschliff verzichtet und das Furnier mit schwarzem Flies kaschiert. Dadurch ist gewährleistet, dass die Natürlichkeit von FACHWERK Furnier komplett erhalten bleibt. Genau das soll FACHWERK sein – die Individualität jeder einzelnen Tür steht im Vordergrund.

### Furnierrichtungen - Möglichkeiten

Die Furnierrichtung beeinflusst die Optik der Tür viel mehr als man vermutet. Traditionell werden Echtholztüren aufrecht furniert, das bedeutet, dass die Maserung des Holzes in Längsrichtung der Tür verläuft. Wird das Furnier quer aufgelegt, wirkt die Tür kompakter und das Furnier entwickelt einen eigenen Charakter.



**Standard:** Türblatt und Zarge mit aufrechter Furnierrichtung.



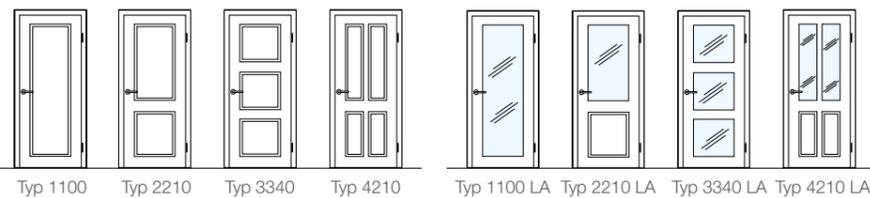
**Quer/Aufrecht:** Türblatt mit querlaufender und Zarge mit aufrechter Furnierrichtung.

### Vertraute Optik modern gestaltet.

Klassische, weißlackierte Stiltüren sind zeitlos und universell. Mit der Classique light Kollektion ist eine Modellreihe entstanden, die mit ihrer schlichten Eleganz bekannte Stiltürformen in die Gegenwart überträgt. Sie bilden den Preiseinstieg zur Classique Nouveau Serie, allerdings ohne Kompromisse, denn auch sie erhalten die gleiche Echtlack Qualität von HGM. Lieferbar in den Normbreiten 610 / 735 / 860 / 985 mm und Normhöhen 1985 und 2110 mm.

### Classique light

Typen / Lichtausschnitte



### HGM Furnier Kollektion

Auszug aus dem HGM Schnell-Lieferprogramm. Es sind weitere Holzarten möglich.





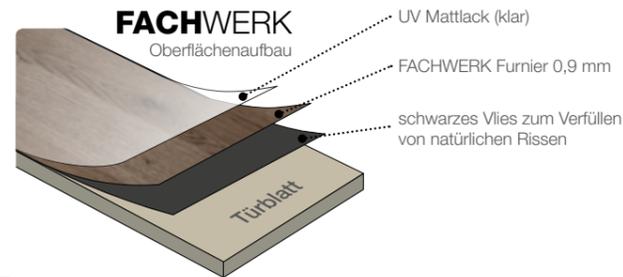
Modell Furnier Art Typ 88 | FACHWERK Maron querfurniert | Zarge eckig, aufrecht furniert, 60 mm



Modell Glatt | FACHWERK light Natur, stumpf | Zarge eckig, 60 mm

### FACHWERK

Wer das Rustikale und Außergewöhnliche liebt, der wird sich der Urwüchsigkeit der HGM-Kollektion »FACHWERK« nicht entziehen können. Das einmalige Eichefurnier mit seinen Rissen und Astlöchern, die mit schwarzem Vlies hinterfüllt sind, überzeugt durch seine authentische Ausstrahlung.



### FACHWERK light

In dieser Kollektion sind die Farbtöne »Natur« und »Bronze« enthalten, allerdings fällt das Furnier weniger rustikal aus und enthält weniger Wuchsmerkmale. Stattdessen ergibt sich eine sehr harmonische, geplante Eiche-Optik, die auf dem Türblatt mit aufrechtem oder querlaufendem Furnierbild erhältlich ist.



Modell Furnier Art Typ 88 | FACHWERK Titan querfurniert | Zarge eckig, aufrecht furniert, 60 mm



Modell FACHWERK Natur, gefälzt, Zarge eckig, 60 mm



Modell Furnier Art Typ 88 | FACHWERK Bronze querfurniert, stumpf, Zarge aufrecht furniert



Modell Furnier Art 88 | FACHWERK light Bronze querfurniert | Zarge eckig, aufrecht furniert, 60 mm



100% FACHWERK light - Natur



100% FACHWERK light - Bronze



Modell Glatt | Eiche | Zarge eckig, 60 mm



Modell Glatt | FEINSCHLIFF Viala | Zarge eckig, 60 mm

### Eiche

Seit Jahrhunderten bestimmt Eiche-Furnier den Möbelbau wie kein anderes Holz. Solide, schlicht und zuverlässig. Die Farbtöne der Eiche reichen von natürlich hell bis dunkel gebeizt. Wählen Sie die Tür in Ihrer Wunsch-Oberfläche und entscheiden Sie, welches Eichefurnier am besten zu Ihnen und Ihrem Wohnumfeld passt.

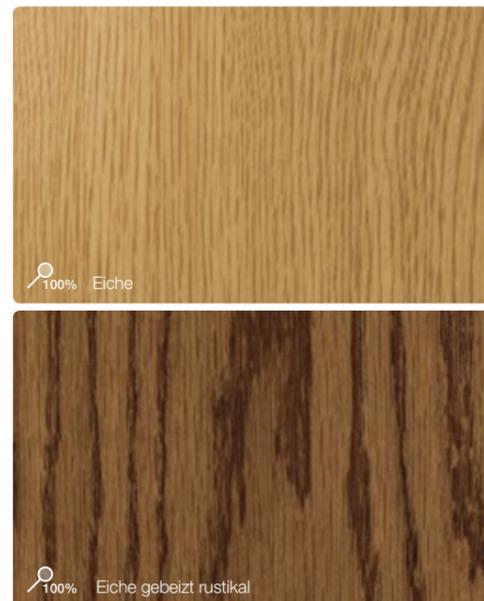
### FEINSCHLIFF

Die feine und gleichmäßige Struktur erhält die FEINSCHLIFF Oberfläche durch das besondere Fertigungsverfahren. Mit den angenehmen Farbtönen ist sie die optimale Oberfläche für Innentüren mit Echtholz-Charakter.

Die Basis stellt Pappelholz, ein schnell und nachhaltig wachsendes Plantagenholz, das als Schäl furnier durch eine Doppelmessung seine unverwechselbare und feine Struktur erhält.



Modell Glatt | Eiche gebeizt rustikal | Zarge eckig, 60 mm

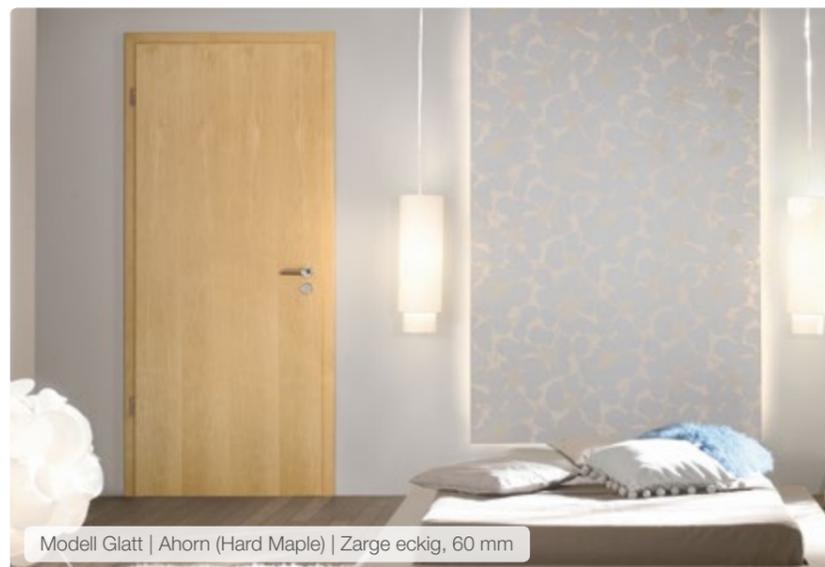




Modell Glatt | Ahorn (Hard Maple) | Schiebesystem TVIN 2.0 | Griffstange G 420

## Ahorn

Ahornholz ist gleichmäßig strukturiert und mit einer zarten Zeichnung ausgestattet. Türen aus Ahorn schaffen durch ihre Helligkeit ein freundliches, offenes und luftiges Wohnambiente.



Modell Glatt | Ahorn (Hard Maple) | Zarge eckig, 60 mm



100%



Modell Glatt mit Lichtausschnitt LA 3, Glas Float hell | Buche gedämpft | Zarge eckig, 60 mm



Modell Glatt | Buche ged. | Zarge eckig, 60 mm

## Buche

Die Buche ist eine der beliebtesten Holzoberflächen der letzten Jahre. Ihre gleichmäßige und ruhige Struktur mit dem angenehmen Farbton passt zu vielen Einrichtungsstilen und ist ebenfalls eine beliebte Oberfläche in der Möbelindustrie.



Schiebetür Glatt | Buche ged. | Schiebetürzarge auf Wand (mit Einlaufblock als Sonderausführung)



100%



**Schallschutz:**

Die Vollspan-Mittellage und die eingebaute Bodendichtung hält unerwünschten Schall draußen. Die Schalldämmung einer Tür ist in Schallschutzklassen (SK 1 bis SK 4) eingeteilt. Je höher der Wert desto höher ist die Schalldämmung der Tür.

**Sicherheits-Beschlag**

**Klimastabilität:**

Durch zwei in das Türblatt eingelassene Stahlrohre erhält die Tür eine wesentlich höhere Stabilität und ist verformungsresistent bei Temperatureinflüssen.

**Gefälzt**

**Türaufschlag | gefälzt**

gerade Kante      Rundkante

**Bänder | gefälzt**

Standard Band      3-teiliges Band      Verdecktes Band

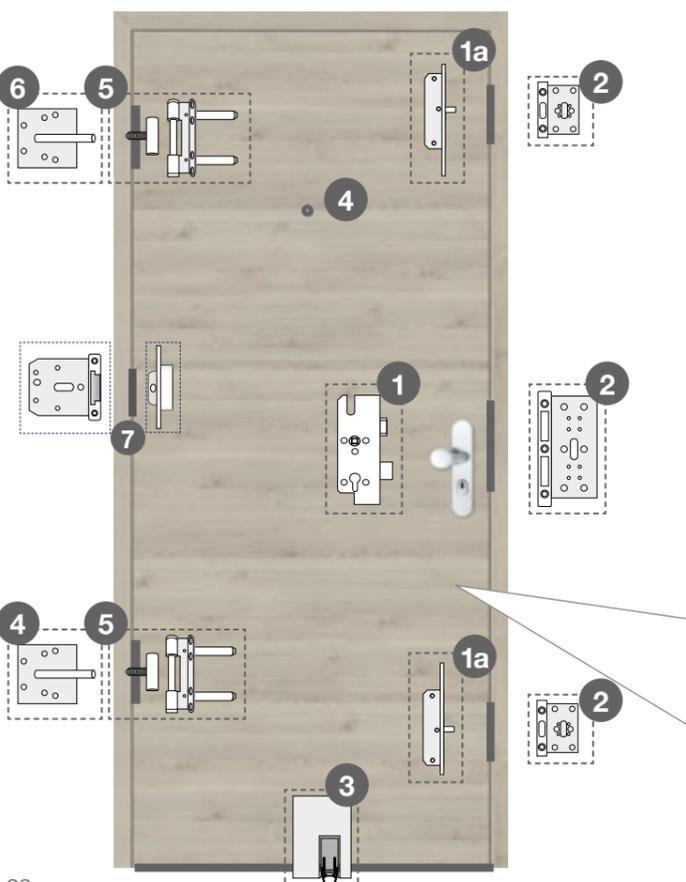
**Stumpf**

**Kantenausführungen | stumpf**

**Standard:** Türblatt u. Kante mit lackierter Oberfläche      **Sandwichkante Holz:** Türblatt mit lackierter Oberfläche      **Sandwichkante Lack:** Türblatt mit Echtholz-Oberfläche

**Bänder | stumpf**

Verdecktes Band      Sichtbares Band



**Wohnungseingangstüren**  
Eigenschaften und Zusatzfunktionen

Eine schöne Eingangstür ist die Visitenkarte eines Hauses. Aber sie muss vor allem wirksamen Schutz gegen Einflüsse von außen bieten. Neben Lärm-, Klima- und Feuerschutz ist auch die Einbruchhemmung hier ein wichtiges Thema. Türen von HGM lassen sich ganz individuell auf die entsprechenden Anforderungen anpassen. Lassen Sie sich beraten!

- RC 2 Türelement**
- 1** Verstärktes, stabiles Schloss
  - 1a** 3-Punkt-Verriegelung (optional)
  - 2** massives Schließblech
  - 3** absenkbare Bodendichtung (optional)
  - 4** Spion (optional)
  - 5** Spezialband
  - 6** verstärkte Bandtaschen
  - 7** Bandseitensicherung (optional)

**Blendrahmen | Vielseitig einsetzbar**

Blendrahmen „auf der Wand“ kommen immer dann zum Einsatz, wenn zum Beispiel eine vorhandene, schmale Maueröffnung mit einer Tür versehen werden soll. Der Blendrahmen wird dann auf die Wand aufgesetzt und verringert nicht das Durchgangsmaß.

**Schlüsselrosette**

**Standardausführung:**  
Türblatt mit Schlüsselrosette

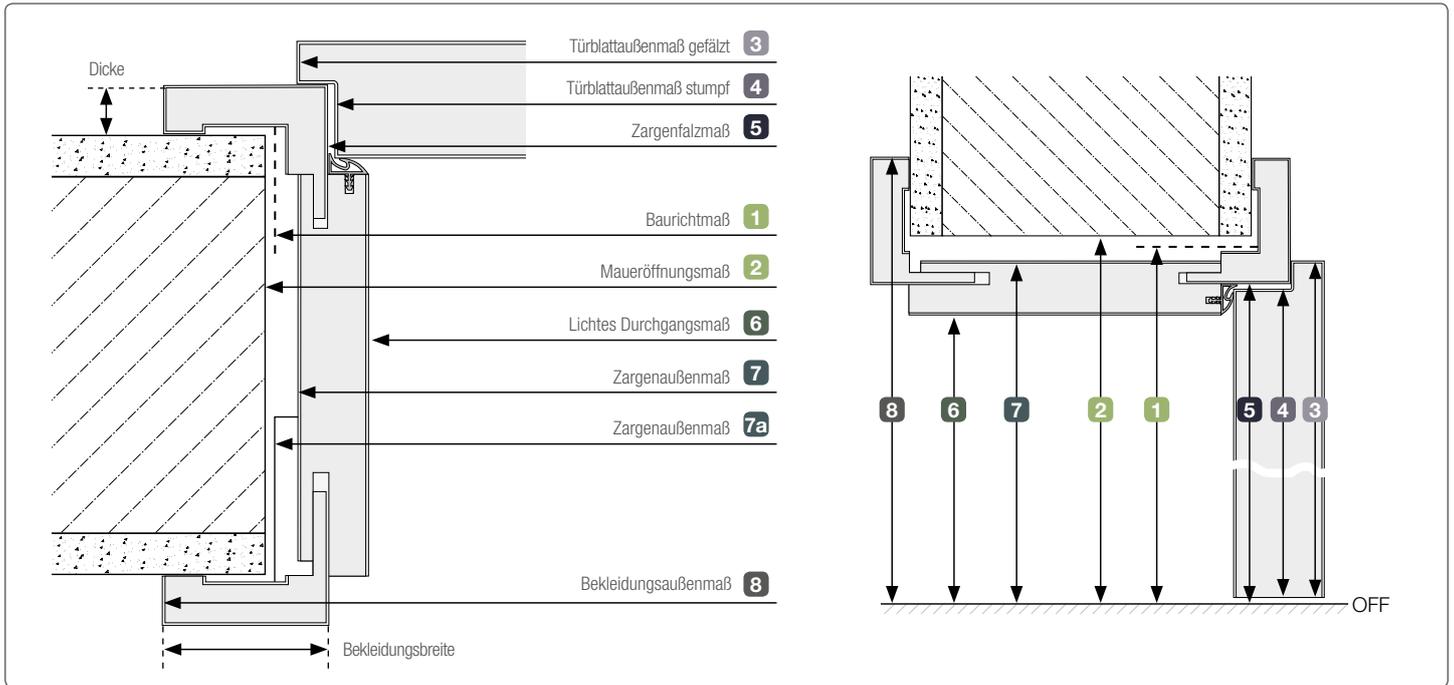
**Optional:**  
Türblatt ohne Schlüsselrosette

**Viele weitere Ausführungen, Oberflächen und Optionen:**

**Katalog: 100% ECHT**  
Die komplette HGM-Türenkollektion

- Echtlack
- Echtholz
- Funktionen

# Türblatt- und Zargenmaße



		Türblattaußenmaße (=Zargenbestellmaße)		Zargenmaße										
		Baurichtmaß nach DIN 18100	Mauer- öffnungs- maß <sup>1)</sup>	Türblatt gefälzt	Türblatt stumpf	Zargen- falzmaß	lichtes Durchgangs- maß	Zargenaußenmaße		Bekleidungsaußenmaß (ohne Falzzerleisten)				
								(Futterbrett- außenmaß)	(inklusive rücksseitiger Beschlagteile)	Bekleidungsbreite				
1	2	3	4	5	6	7	7a	8	8	8	8	8		
1-flügelige Türen	Breite in mm	625	635	610	584	591	567	612	625	711	731	751	767	791
		750	760	735	709	716	692	737	750	836	856	876	892	916
		875	885	860	834	841	817	862	875	961	981	1001	1017	1041
		1000	1010	985	959	966	942	987	1000	1086	1106	1126	1142	1166
		1125	1135	1110	1084	1091	1067	1112	1125	1211	1231	1251	1267	1291
		1250	1260	1235	1209	1216	1192	1237	1250	1336	1356	1376	1392	1416
	Höhe in mm	1875	1885	1860	1847	1854	1842 <sup>2)</sup>	1864	1868	1914	1924	1934	1942	1954
		2000	2010	1985	1972	1979	1967 <sup>2)</sup>	1989	1993	2038	2049	2059	2067	2079
		2125	2135	2110	2097	2104	2092 <sup>2)</sup>	2114	2118	2164	2174	2184	2192	2204
		2250	2260	2235	2222	2229	2217 <sup>2)</sup>	2239	2243	2289	2299	2309	2317	2329
		2375	2385	2360	2347	2354	2642 <sup>2)</sup>	2364	2368	2414	2424	2434	2442	2454
		2500	2510	2485	2472	2479	2467 <sup>2)</sup>	2489	2493	2539	2549	2559	2567	2579

<sup>1)</sup> aufgrund der heute üblichen Beschlagtechnik bei Holzzargen hat es sich bewährt, die tatsächliche Maueröffnung etwa 10 bis 15 mm breiter zu erstellen als sich nach DIN 18100 ergäbe. Man vermeidet so in aller Regel eventuell notwendige Nachstemarbeiten am Mauerwerk im Bereich der Zargenbeschläge. So sollte z.B. für eine Baurichtmaßbreite von 875 mm das tatsächliche Mauerloch für eine Holzumfassungszarge etwa 895 mm bis 900 mm breit sein!

<sup>2)</sup> Die rechnerische Bodenluft von 7 mm nach DIN 18101 wird häufig als zu hoch angesehen. Daher sind unsere Zargen in der Höhe 4 mm kleiner als in DIN 18101 vorgegeben, d.h. der Luftspalt („Bodenluft“) zwischen Türunterkante und Zargenunterkante beträgt rechnerisch nur 4 mm. Da Zargen auf glatten Böden gegen aufsteigende Wischfeuchte versiegelt werden müssen, sind die Zargen bauseits ca. 2 – 3 mm zu unterfüttern, um eine dauerhafte elastische Fugenabdichtung zu bekommen. So kann auch bei unterfütterten Zargen die rechnerische Bodenluft nach DIN 18101 von 7 mm eingehalten werden.